

DONJON SANS DRAGON



© Antoine Chalubert



contact@embrunsdacier.fr

[instagram.com/embrunsdacier](https://www.instagram.com/embrunsdacier)

www.embrunsdacier.fr

Embruns d'acier

Embruns d'acier est une troupe amatrice d'**escrime artistique**, discipline chorégraphique mettant en scène des combats inspirés par l'histoire ou la fiction. Nous cherchons à faire découvrir notre passion au fil de nos spectacles, animations et autres démonstrations. Si l'escrime est au cœur de nos créations, celles-ci sont enrichies de **théâtre**, d'**acrobaties**, de **combat à mains nues**, ainsi que d'autres disciplines du **spectacle vivant** pratiquées par nos membres.

Des nobles chevaliers aux guerrières brutales brandissant de lourdes épées, des habiles bretteuses des cours royales aux mages armés de dagues et de potions, nous faisons tinter nos lames sur toutes les scènes et à travers toutes les époques... et tous les univers. Passionnés d'histoire et de cultures de l'imaginaire, nous avons à cœur de proposer des récits captivants et divertissants, à la mesure des demandes des événements et des spectateur·rices (grand public, scolaires...) – ainsi que, bien évidemment, de nos envies.



Donjon sans Dragon



© Antoine Chalubert

Un donjon à explorer, un dragon à terrasser, un trésor à empocher : la recette est simple pour une **partie de jeu de rôle** réussie.

Lorsque deux aventuriers débarquent à la table pour leur prochaine quête, la route semble toute tracée... Enfin, ça, c'est sans compter sur un **maître du donjon** excédé, un **sbire** débordé et une bande de **gobelins** grévistes avec de furieuses envies de révolte.

Quand la meneuse de jeu est de mauvaise humeur et que les PNJ volent la vedette aux héros, les désaccords ne peuvent être résolus qu'à coups d'épées... et de poings levés.

Un spectacle qui s'amuser à épinglez des travers du monde moderne sur une toile de fond rôliste inspirée de *Donjons et Dragons*.

Donjon sans Dragon, comme son nom l'indique, est un spectacle inspiré par le **jeu de rôle**, qu'il s'agisse des références aux mécaniques ludiques qui l'émaillent ou de l'univers et des esthétiques qu'il développe. Il y mêle des **traits satiriques** sur le monde du travail, venant pasticher certains travers de la société moderne.



© Antoine Chalubert

Nous avons souhaité intégrer au spectacle de nombreux clins d'œil que les amateur·rice·s du monde rôliste ne manqueront pas d'apprécier, tout en étant accessibles au public non-connaisseur ainsi qu'aux familles. Ses **dialogues savoureux** et rythmés ainsi que ses **costumes travaillés** sauront en effet capter l'attention de tout un chacun, et soulever les rires du public.

Donjon sans Dragon comporte six combats faisant appel à des armes variées incluant l'épée médiévale à deux mains, l'épée de cour, le sabre, la dague, l'épée-bocle... ainsi qu'aux cascades et combats au corps à corps.

Du fait de sa mise en scène, ce spectacle se prête aussi bien aux événements **en plein air** qu'aux **représentations sur scène**.



© Antoine Chalubert

Au casting...

- **La MJ** : Elsa Darrouzet-Céran
- **Le maître du donjon** : Pierre-François Gimenez
- **Le sbire** : Damien Armillon
- **Le paladin** : Morgan Oltramare
- **La barde** : Manon Le Gallo
- **Gobelin 1** : Antoine Bavencoff
- **Gobeline 2** : Marie Kergoat
- **Gobelin 3** : Natan Talon

Nos dernières représentations

Festival L'Ouest hurlant 2024

Mai 2024 • Festival et salon du livre
de l'imaginaire, Rennes

Deux représentations en extérieur,
complétées d'une demi-journée de
déambulations en costume au milieu
des visiteur-euses du festival
et dans les chapiteaux d'exposant-es
et auteur-ices.

Cité universitaire Sévigné

Juin 2024 • Rennes

Représentation en extérieur devant
les étudiants de la cité U.



© Antoine Chalubert

Spécifications techniques

- **Durée** : 40 minutes.
- Spectacle joué en extérieur comme en intérieur. En l'absence de scène préexistante, un espace délimité permettant une distance de sécurité suffisante avec le public est requis. Une **fiche technique** recensant toutes nos contraintes pratiques est fournie lors de tout échange en vue d'une potentielle prestation.
- Nous devons pouvoir décharger et installer quelques éléments de décor volumineux : une table et un guéridon, des poteaux et une tenture de fond de scène en cas de représentation extérieure, un râtelier d'armes.
- Possibilité d'installation d'une **tente** d'inspiration médiévale en habillage de scène pour les présences sur site d'une journée complète minimum.

Nos tarifs

- À partir de **280 €** pour une représentation (tarif hors pré-visite du site et éventuels défraiements de trajets).
- Les suppléments possibles incluent : des créneaux de déambulation en costume avec interactions public, pour les événements extérieurs ; des sessions de médiation culturelle ; des séances d'initiation avec cannes en bois (à partir de 10 ans).
- Pour tout projet d'événement, nous contacter pour obtenir un **devis sur mesure**.