

Le Siège du Pilon d'Or



© Antoine Chalubert



contact@embrunsdacier.fr

[instagram.com/embrunsdacier](https://www.instagram.com/embrunsdacier)

www.embrunsdacier.fr

Embruns d'acier

Embruns d'acier est une troupe amatrice d'**escrime artistique**, discipline chorégraphique mettant en scène des combats inspirés par l'histoire ou la fiction. Nous cherchons à faire découvrir notre passion au fil de nos spectacles, animations et autres démonstrations. Si l'escrime est au cœur de nos créations, celles-ci sont enrichies de **théâtre**, d'**acrobaties**, de **combat à mains nues**, ainsi que d'autres disciplines du **spectacle vivant** pratiquées par nos membres.

Des nobles chevaliers aux guerrières brutales brandissant de redoutables épées, des habiles bretteuses des cours royales aux mages armés de dagues et de potions, nous faisons **tinter nos lames sur toutes les scènes et à travers toutes les époques...** et tous les univers. Passionnés d'histoire et de cultures de l'imaginaire, nous avons à cœur de proposer des récits captivants et divertissants, à la mesure des demandes des événements et des spectateur-rices (grand public, scolaires...) – ainsi que, bien évidemment, de nos envies.

Le Siège du Pilon d'Or

Paris, 1625.

Athos, Porthos et Aramis sont aux prises avec l'ignoble Rochefort : s'étant réfugiés dans la cave d'une taverne, nos trois comparses tentent de dénouer le fil de l'intrigue ourdie contre eux, tandis qu'une étrange lettre attire toutes les attentions.

Hommes d'État habitués au danger, leur verve ainsi que leurs lames tinteront au fil de six scènes s'articulant autour de combats d'escrime.

Mais parviendront-ils à se sortir de ce mauvais pas alors que, plus que jamais, leur célèbre amitié est en péril ?



Pour rendre hommage au chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, nous souhaitons proposer **un huis clos rythmé à la forte couleur historique**, adapté à un public de tous âges et reprenant son **essence romanesque** tout en y portant un **regard contemporain**.

Loin des ferrets de la reine ou du siège de La Rochelle, ce récit s'inspire d'**épisodes méconnus** du roman-feuilleton dumasien, et remet au goût du jour des **personnages trop souvent oubliés** par ses adaptations : Grimaud et Mousqueton, laquais de nos héros. Cherchant à faire revivre l'esprit de ce roman de cape et d'épée, « Le Siège du Pilon d'Or » est aussi bien basé sur l'œuvre originale que sur des ouvrages de spécialistes, mais fourmille également de références à d'autres adaptations de Dumas, et propose un **spectacle satirique de cape et d'épée où ni la bagarre ni les bons mots ne viennent à manquer**.

Nous avons apporté à nos **combats** un soin particulier, faisant tinter sur scène l'acier de nos lames tout en reprenant la **verve truculente des Mousquetaires** originels. Vous verrez ainsi des **personnages hauts en couleur** évoluer sur scène, alors que la tension monte de chapitre en chapitre jusqu'à la conclusion du récit, **clin d'œil à l'imaginaire de ces (anti-)héros**.



© Antoine Chalubert



Au casting...

- **Athos** : Antoine Bavencoff
- **Porthos** : Natan Talon
- **Aramis** : Marie Kergoat
- **La Tavernière / Rochefort** : Damien Armillon
- **Grimaud** : Clara Abbouab
- **Mousqueton** : Mélany Dos Santos
- **Monsieur de Luynes / Le Négociateur (D'Artagnan)** : Morgan Oltramare
- **Cahuzac / Le garde du cardinal** : Antoine Chalubert
- Un **scénario** co-écrit par Aurore Floury, universitaire spécialiste de la matière dumasienne, Antoine Bavencoff, Marie Kergoat et Natan Talon

Nos dernières représentations

Festival ImaJn'ère à Angers

Avril 2025 • <https://imgjinere.fr>

Une représentation sur la place du Ralliement, suivie d'une déambulation costumée dans les quartiers historiques de la ville.

Festival Sireennes

Mars 2025 • <https://festival-sireennes.com>

Deux représentations lors d'un après-midi « off » du festival.



© Antoine Chalubert

Spécifications techniques

- **Durée** : 35 minutes.
- Spectacle joué en extérieur comme en intérieur. En l'absence de scène préexistante, un espace délimité permettant une distance de sécurité suffisante avec le public est requis. Une **fiche technique** recensant nos contraintes pratiques est fournie lors de tout échange en vue d'une potentielle prestation.
- Nous devons pouvoir décharger et installer en avance quelques éléments de décor volumineux : des poteaux et une tenture de fond de scène, une porte, une table et des tabourets.

Nos tarifs

- À partir de **245 €** pour une représentation (hors pré-visite du site et éventuels défraiements de trajets).
- Les **suppléments** possibles incluent : des créneaux de déambulation en costume pour les événements extérieurs ; des sessions de médiation culturelle ; des séances d'initiation à l'escrime artistique (à partir de 10 ans, groupes de 12 participants maximum).
- Pour tout projet d'événement, nous contacter pour obtenir un **devis sur mesure**.